

BROODJE 8 info



Ook de naartstige bakkers van het Broodje 8 project blijven actief. Er wordt brood gebakken op volgende dinsdagen: 27 april, 4 mei, 11 mei, 18 mei, 25 mei, 1 juni en 15 juni.

Op dinsdag 8 juni (bosklassen voor P.E. lichtgroen, donkergroen, lichtblauw, donkerblauw en paars), dinsdag 22 juni (survival voor P.E. lichtblauw, donkerblauw en paars) en dinsdag 29 juni ("laatste schooldag" voor alle kinderen) bakken we GEEN brood.

BROODJE 8 tijdens het TUINFEEST

Op zaterdag 8 mei wordt er brood gebakken in de kinderboerderij. Dan kan elke tuinfeestbezoeker van het lekkere Ritmica brood proeven en eventueel een broodje kopen.

Voorzacht

Beste ouders,

Op **Dinsdag, 18 mei** hebben we een gastspreker uitgenodigd. Mauritz Wijsmans is docent orthopedagogie aan de Universiteit van Leuven. Wij willen jullie hierbij van harte uitnodigen, om naar deze voordracht te komen luisteren! Deze zal doorgaan in Ritmica **Wouwstraat 44, 2540 Hove. (aanvang 20 uur)**

Onderwerp :

"Recente inzichten over de meest voorkomende opvoedings- en gedragsproblemen"
"Grenzen stellen in de opvoeding, hoe doe je dat?"

Ben je geïnteresseerd? Gelieve dan bijgevoegd strookje ingevuld mee te geven met uw zoon of dochter voor 12 mei. (via de klastituaris) (deelname is gratis!) Iedereen is welkom!

Oudergroep Ritmica

Dankboek

voor mevrouw Savelkoul.

U vraagt zich misschien af: wie is die mevrouw Savelkoul? Mevrouw Savelkoul was jaren voorzitter van de Raad van Bestuur van Ritmica. Vorig jaar gaf zij de fakkel door aan Eric Plasmans.

Voor wat meer duiding bij mevrouw Savelkoul plukken wij een fragment uit een tekst die een bijdrage vormt in het exclusieve dankboek dat voor mevrouw Savelkoul wordt samengesteld.

"Tijdens de Algemene Vergadering van 19 juni 1978 werd mevrouw Savelkoul voorzitter van de Raad van Beheer van de v.z.w. Ritmica, Centrum voor Aangepaste Pedagogie.

Dertig jaar lang nam zij de zorg voor deze organisatie op zich. En hoe! Haar zorg voor de kinderen van Ritmica beperkte zich niet alleen tot het pedagogisch of didactisch terrein. Haar zorg was zoals van een beheerraad mag verwacht worden : het zorgen voor een degelijke infrastructuur voor school, medisch pedagogisch instituut en de verschillende voorzieningen voor jongeren en volwassenen.

Op 11 juni 1979 werd mevrouw Annie Van Linden-Van Nuffelen aangesteld als directrice van het Medisch Pedagogisch Instituut. Vanaf 1 september 1979 leidde de heer Roger Veelaert de school. Karlo Keersmaekers werd als administratief directeur en verslaggever van de Raad van Beheer onder de rechtstreekse bevoegdheid van mevrouw Savelkoul. Vanaf nu bestond Ritmica uit drie afdelingen : de school, het Medisch Pedagogisch Instituut en de administratieve diensten. Dit alles onder de leiding van mevrouw Savelkoul die de algemene leiding, maar vooral de financiële touwtjes stevig in handen hield".

Om het dankboek voor mevrouw Savelkoul ook kleurrijk te illustreren werd een heus schilderproject opgezet met de kinderen van P.E. lichtblauw, donkerblauw en paars. Samen met kunstenaar Paulien Jaspers, waarmee we al zeer leuk hadden samengewerkt tijdens het kunstproject van het "Beleg van Ritmica" (2006) werd gedurende de eerste week van februari het patrimonium van Ritmica op schilderdoek vastgelegd.

De kinderen van P.E. lichtblauw schilderden alle gebouwen van de BuBaO school (Wouwstraat en Steenakker). De kinderen van P.E. donkerblauw zetten hun interpretatie van de M.P.I. gebouwen (Wouwstraat en Kasteelstraat - Leef & Trainingsgroep) op doek. En de kinderen van P.E. paars verfden naar hun aanvoelen de gebouwen van de Thuishaven op het witte canvas (zie foto).



De resultaten van onze jonge kunstenaars kunt u dus bewonderen op zaterdag 8 mei wanneer u via de traphal richting kinderoptreden gaat. Een aantal van de schilderijen zullen daar geëxposeerd worden.

Dit schilderproject kreeg nog een exclusief staartje om dinsdag 30 maart toen Paulien ook met de kinderen van P.E. lichtgroen en donkergroen aan het schilderen sloeg. Deze keer werd het thema "Boeken" letterlijk in de verf gezet.



Kortom, het werden ongelooflijke schildermomenten: bedankt Paulien!



Animatie

tijdens het **tuinfeest**

zaterdag 8 mei 2010

Tijdens het tuinfeest krijgen we het bezoek van Theater "**DONDERELF**" uit Nederland. De voorstelling begint om **14u30** op het grasveld rond de vijver.

"Muziek en verteltheater *Donderelf* neemt je mee op reis door de middeleeuwen, naar het begin der tijden, naar vreemde culturen, het binnenste van de aarde, andere continenten, naar een tijd van eenvoud, verwondering, sprookjes en legenden."

Vanwaar de naam *Donderelf*? Donderelf heeft twee woorden: donder en elf. Donder is oer, sterk en krachtig. Elf is kwetsbaar, liefdevol en etherisch. De voorstellingen van Donderelf hebben deze kwaliteiten. Vandaar de naam "*Donderelf*".

Tijdens het tuinfeest kunnen we kijken en luisteren naar de voorstelling:

"*Tafeltje dekje je - ezeltje strekje*"

"Antonio wordt door z'n moeder het huis uitgejaagd omdat hij niet goed voor de geit zou zorgen. In het bos ontmoet Antonio een reus waar hij het goed mee kan vinden. Een luizenleventje leidt Antonia bij de reus. Na een paar jaar gaat hij toch verlangen naar zijn moedertje. De reus laat hem niet gaan zonder geschenk: een wonderezel. "Maar ...! Waarschuwt de reus "Pas op voor mijn broer. Hij is zo slecht als ik goed ben ..."

Theresia speelt de harp en zingt het lied van het tafeltje en al dat lekkers. Philip vertelt.

Donderelf = muziek - en verteltheater. Donderelf biedt een uitgebreid repertoire aan voorstellingen voor jong en oud, zowel authentiek verteltheater als muziek - en poppentheater.